

Vrijdagavondconcerten Dokkum 2020

Carillonconcerten Stadhuis (19.00 uur)



Orgelconcerten Grote- of Martinuskerk (20.00 uur)

Muziek in de Grote kerk, een muzikaal moment met organist

Programmaboekje €1,50

Met een gift in de orgelpijp of collecteschaal ondersteunt u deze zomerserie

www.grotekerkdokkum.nl/zomerconcerten

26 juni **Stadhuis** **Auke de Boer**
19 uur **beiaardier** **Dokkum en Groningen**

Een programma met Musical melodieën uit oa.
Anatevka (Jerry Bock) en Sound of Music (Richard Rodger)

Auke de Boer is stadsbeiaardier in Dokkum en Groningen en aan de Rijksuniversiteit. Daarnaast muzikdocent aan het csg Liudger in Drachten en organist van de Grote Kerk in Dokkum

26 juni **Grote Kerk** **Carl Visser**
20 uur **organist** **St. Piperskerk Grou**

Koororgel:

Engelsche Fortuyn J. Pzn. Sweelinck

Hoofdorgel:

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist J. S. Bach

Veni Creator N. De Grigny

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott D. Buxtehude

Piece d'orgue J. S. Bach

Carl Visser studeerde bij Theo Jellema en Micheal Bouvard (Toulouse), is oprichter van het ensemble HetConsort3.0 en organist van de St. Piperskerk in Grou

3 juli **Stadhuis** **Rien Donkersloot**
19 uur **beiaardier** **Haarlem, Goes**

Anonymus (Engeland, 17^e eeuw)

1. Greensleeves to a ground

Unico Wilhelm van Wassenaer (1692-1766)

2. Sonate in F voor fluit en basso continuo
Adagio – Allegro – Adagio - Presto

Ludwig van Beethoven (1770-1827) arr. Frans Haagen

3. Variaties over het Menuett al la Vigano
(uit "Le nozze disturbate" von J. Haibel)

Harry Bannink (1929-1999), arr. Rien Donkersloot

4. Liedjes van Annie M.G. Schmidt
- M'n opa- In een rijtuigie - Bello - De kat van ome Willem

H. Engelsmann (?)

5. Liebeslied

Romke de Waard (1919-2003)

6. Bigben-fantasie (1950)

*Rien Donkersloot is stadsbeiaardier in Haarlem en Goes,
daarnaast organist van de Joriskerk in Amersfoort en heeft een
drukke concert praktijk.*

3 juli

20 uur

Grote Kerk

organist

Rien Donkersloot

Joriskerk Amersfoort

Koororgel:

Rien Donkersloot (1985*)

1. Improvisatie over een Engels volkslied

Hoofdorgel

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

2. Toccata in F, BuxWV 157

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

3. Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 730 en 731

4. Sonate 5, in C, BWV 529

- Allegro- Largo- Allegro

Rien Donkersloot

5. Improvisatie

10 juli 19 uur	Stadhuis beiaardier	Jan van Bezuijen Goedereede
1,	Preludium BWV 999	J.S. Bach 1685 – 1750
2,	Suite in e BuxW 236	D. Buxtehude 1637 – 1707
3,	Overture	F. Carulli 1770 – 1841
4,	Sonatinen in G	L. van Beethoven 1770 – 1827
5,	Über den Wellen	Juv. Rosas 1868 – 1894
6,	a Bolero	M. Ravel 1875 – 1937
	b Piano Man	B. Joel 1949
	c Bohemian Rhapsody	Queen/Mercury 1946 – 1991

Jan van Bezuijen is stadsbeiaardier in Goedereede en organist van de Grote Kerk in Ouddorp en gaf concerten in België, Noorwegen Litouwen en de USA

10 juli	Grote Kerk organist	Jan van Bezuijen Ouddorp
----------------	--------------------------------	-------------------------------------

Koororgel, Engelse muziek

- Voluntary in a 5/13 Anonymous 18th
- Cornet Voluntary 3 / 17 W. Walond 1725-1770

Hoofdorgel Duitse muziek

- Preludium und Fuga in g Nic. Bruhns 1665-1697
- Concerto del Signor Vivaldi 1684-1748 J.G. Walther
- Praeludium in Es G.D. Leyding 1664-1710

- Wachtet auf, ruft uns die Stimme J.S. Bach
1685– 1750
- Auf meinen lieben Gott
- Wer nur den lieben Gott läßt walten

Koororgel

Sonatine in G L. van Beethoven
1770-1827

17 juli **Stadhuis** **Jan Willem Achterkamp**
19 uur **beiaardier** **Nyenrode university**

Het programma omvat een keuze uit de diverse beiaardboeken die verschenen van de hand van Jan Willem Achterkamp

1. Uit Dinxperloos beiaardboek. The Miller of the Dee
2. Nyenrodesuite nr. 6 Dittico
-Fantasia Primo -Ei du Feiner Reiter-Fantasia Secundo
3. Uit Bathmens Beiaard Boek deel 1
J.S. Bach 1685 – 1750 Uit Partita in a voor fluit-solo
-Sarabande en Bourrée Anglaise.
4. Uit Bathmens Beiaard Boek deel 2
R.Schumann 1810 – 1856 Uit Album für die Jugend opus 68
-Erster Verlust – Melodie – Stückchen – Ruprecht
5. Uit Bathmens Beiaard Boek deel 3
J.W. Achterkamp geb. 1953 Uit Cinq pièces pour carillon
-Petite Valse – Danse paysanne
-La mélodie passagère
6. Uit Deventer Beiaardboek
G.Ph Telemann 1681 – 1767 Fantasie für Querflöte ohne Bass

17 juli **Grote Kerk** **Jan Willem Achterkamp**
20 uur **organist** **Bathmen**

Koororgel

1. Samuel Scheidt. 1587 – 1654

Variationen über das Niederländische Lied

Ei, du feiner Reiter

Hoofdorgel.

2. Philip Pool. 1709 – 1795

Sonata in C (1762)

Allegro – Andante – Gigue allegro

3. Jan Willem Achterkamp. geb.1953

Petite Suite pour orgue (2018)

Prélude – Vivement- Lentement – Gracieusement

4. Hugo Distler. 1908 – 1942

Variationen “ Frisch auf, gut Gsell, lass Rummer Gahn”

5. Jan Willem Achterkamp.

Ei , du feiner Reiter (2017)

Thema met variaties

Jan Willem Achterkamp studeerde solozang, compositie en beiaard. Als dirigent leidde hij het koor van de Broederenkerk . Beiaardier te Dinxperlo, Epe en universiteitsbeiaardier aan de Nyenrode Business Universiteit te Breukelen. Daarvoor ook stadsbeiaardier in Deventer en Bathmen.

24 juli **Stadhuis** **Bob van der Linde**
19 uur **beiaardier** **Arnhem en Oudewater**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) (arr. B. van der Linde)

Bastien und Bastienne (1768)

- Intrada
- Aria: Mein liebster Freund
- Aria: Wenn mein Bastien

Georg Fridrich Handel (1685-1759) (arr. B. van der Linde)

Sonata in F-Dur

- Larghetto –Allegro – Siciliana - Allegro

J.S Bach / Keith Reid (arr. B. van der Linde)

A whiter shade of pale

J.S. Bach / M. Magne (arr. B. van der Linde)

Cent mille chansons

Les Miserables

- At the end of the day
- Do you hear the people sing?
- On my own
- Bring him home
- Empty chairs at empty tables
- I dreamed a dream

**24 juli
20 uur**

**Grote Kerk
organist**

**Bob van der Linde
Martinikerk Sneek**

Wiliam Byrd

Bells

Jan Pieterszn. Sweelinck

Toccata in a

Georg Muffat

Toccata VI + Ciacona

William Boyce

Voluntary III

Ralph Vaughan Williams

Rhosymedre

Johann Sebastian Bach

Magnificat BWV733

Bob van der Linde studeerde orgel, beiaard en kerkmuziek aan de HKU in Utrecht.

Hij won diverse prijzen op internationale improvisatie en interpretatie beiaard concoursen te Goes (2015), Breda (2016) en Springfield-USA (2017).

31 juli **Stadhuis** **Auke de Boer**
beiaardier **Dokkum & Groningen**

Een programma van Musical melodieën : “De tiid hald gjin skoft”
en Broadway musicals (oa Pacific, Fantastics, Caroussel)

31 juli **Grote Kerk** **Auke de Boer**
20 uur **organist** **Grote Kerk Dokkum**

een kleine bloemlezing van Engelse orgelmuziek

16^e eeuw

English Dompe (ca. 1525)

koororgel

Anonymus

17^e eeuw

Queens Alman

William Byrd (1542-1623)

18^e eeuw

Voluntary No 8 in C minor

Largo – Vivace

hoofdorgel

Maurice Greene

1695-1755

19^e eeuw

Holsworthy Church Bells
(Air varied 1874)

Samuel Sebastian Wesley
1810-1876

My soul, praise the Lord

William Thomas Best
1826-1897

Abide with me

Charles Hubert Hastings Parry
1848-1918

Passacaglia

John Ebenezer West
1863-1929

Sorty in C

Henry Smart
1813-1879

20^e eeuw

Carillon (Eastern Morning)

Andrew Wright (*?)

Scherzino in seven

June Nixon (*?)

Toccata in Seven

John Rutter (*1945)

14 augustus Stadhuis Mannes Hofsink
19 uur beiaardier Meppel

- 1 Kleine Fantasie over: 'Daar was een sneeuw wit vogeltje' – Henry Groen (1957)
- 2 Concerto a-moll – A.Vivaldi (1678-1741)/
 J.S.Bach (1685-1750)
- 3 Uit: Sonate voor pianoforte (KV 331) –
 W.A.Mozart (1756-1791)
- Andante grazioso (thema met variaties)
- Alla Turca, allegretto
- 4 Praeludium in C (BWV 846) – J.S.Bach

14 augustus Grote Kerk Mannes Hofsink
20 uur organist Nieuwe Kerk Groningen

Koororgel:
Praeludium in C (BWV 846) – J.S.Bach (1685-1750)

Greensleeves on a Ground – anoniem

Hoofdorgel:
Partita: Sei gegrüßet, Jesu gütig (BWV 7 – J.S.Bach)

Improvisatie over: 'Witte zwanen, zwarte zwanen'

Mannes Hofsink (*1981) is als cantor-organist verbonden aan de Nieuwe Kerk te Groningen. Daarnaast is hij stadsbeiaardier van Meppel, dirigent van koorvereniging Wijker Kunst en pianist van het Meppeler Mannenkoor. Ook heeft hij een concert- en lespraktijk.

21 augustus Stadhuis Auke de Boer
19 uur beiaardier Dokkum en Groningen

een programma met musical melodieën (oa. David Bowie en Queen : Bohemian Rhapsody)

23 augustus **Grote Kerk** **Peter van der Zwaag**
20 uur **organist** **Curioskerk Leeuwarden**

programma volgt t.z.t., Peter van der Zwaag vervangt Roy Kroezen, die vanwege Corona niet uit de USA kan komen.

28 augustus **Stadhuis** **Marc van Eyck**
19 uur **beiaardier** **Leuven en Aarschot (B)**

Marc brengt vandaag een gevarieerd en toegankelijk programma met aandacht voor het zwaar getroffen Italië, dankliedjes voor de moeders, Franse chansons en een strookje klassiek van Schubert.

Voorspel: Fries Volkslied

Deel 1: Schubert

- Serenata
- Militaire marche
- Ave Maria

Deel 2: Italia

- Fratelli d'Italia
- Tirritomba
- Bella ciao

Deel 3: Mama

- Mama (Heintje)
- Mamma Mia (Abba)
- De doodgewoonste dingen (Doris)

Deel 4: Franse Chansons

- Aline (Christophe)
- Tous les garçons en les filles
- Aux Champs Elisées

Naspel:

- We'll meet again

CV **Marc Van Eyck** (°Leuven 1957) is beiaardier van Sint-Geertrui in Leuven en de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Aarschot. Hij behaalde zijn einddiploma beiaard in 2001 aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn te Mechelen. Zijn eindwerk "beiaard kwaliteitsstandaard voor nieuwe beiaarden" (BKS) wordt nu nog bij alle beiaardconstructeurs geconsulteerd.

**28 augustus Grote Kerk Arie Goud & Auke de Boer
organisten Dokkum**

*een bloemlezing van muziek voor twee toetsinstrumenten.
Alternerend spel met meerdere toetsinstrumenten ontwikkelde zich
in de 18^e eeuw (Barok en Rococo) in zowel kloosterkerken als
huiselijke omgeving in Spanje, Italië en Duitsland*

Concierto no 1	Josef Blanco (ca. 1750-1811)
Sonata with double keys	Georg Fr. Haendel (1685-1750)
Sonata F a due Organi	Gaetano Piazza (1725-1775)
Sonata a due Cembali	Bernardo Pasquini (1637-1710)
Ertödt' uns durch dein' Güte	Johann Seb. Bach (1685-1750)
Concierto de dos organos no 3	P. Antonio Soler (1729-1783)
Concierto para dos órganos	Francisco Olivares (1779-1854)

Arie Goud, studeerde bij André Verwoerd en was docent orgel aan Opus 3 en organist van de Ger. Vrijg. in Dokkum.

Hoofdorgel : Flentrop 1979 reconstructie Helman orgel uit 1688

Koororgel : Bakker & Timmenga 1979 met oudere delen als een windlade uit 1800 en Prestant pijpwerk uit 1700.

Beiaard Stadhuis Dokkum

Dokkum heeft al sinds 1615 een carillon. Huidige : Petit & Fritsen 1983 met 49 klokken in open koepel op basis C2 met toevoeging van Bes' en Es''

Helman – Flentrop orgel :

Manuaal (onderklavier)	C-c'''
Praestant	8 Vt.
Rhoerfluyt	8 Vt.
Octaav	4 Vt.
Speelfluyt	4 Vt.
Quinta	3 Vt.
Sup. Octaav	2 Vt.
Mixtuur	2 Vt. VI sterk
Cymbel	1 Vt. IV sterk
Trompet	8 Vt.

Rugpositief (bovenklavier)	C-c'''	Pedaal	C-c'
Gedackt	8 Vt.	Bourdon	16 Vt
Praestant	4 Vt.	Octaav	8 Vt
Fluyt-doux	4 Vt.	Octaav	4 Vt
Octaav	2 Vt.	Mixtuur	3 Vt III
Flackfluyt	2 Vt.	Trompet	8 Vt
Sexquialter	1 Vt. II-III sterk		
Scherp	2 vt IV sterk		
Touzyn	8 Vt.		

Manuaalkoppeling (schuifkoppeling)

Coppeling (koppeling manuaal – pedaal), Tremulant

Positief (koororgel)

Bakker & Timmenga 1979

Praestant 8 voet discant	pijpwerk ca 1700
Holpijp 8 voet	bas en discant
Praestant 4 voet	disc. pijpen ca. 1700
Fluit d'Amour 4 voet	bas en discant
Quint 3 voet (fluitmensuur)	bas en discant
Octaaf 2 voet	pijpwerk ca. 1700

Klavier omvang C-f'''

Toonhoogte ½ toon onder 440,. Er is een transpositie inrichting aanwezig naar 440, omvang dan C – e''' Kas van eiken. Windlade ca. 1800 chromatisch.

Met een gift in orgelpijp of collecteschaal ondersteunt u de zomerserie in Dokkum.....Van harte aanbevolen.

