

Vrijdagavondconcerten Dokkum 2015

Carillonconcerten Stadhuis (19.00 uur)



Orgelconcerten Grote- of Martinuskerk (20.00 uur)

Programmaboekje €1,50

Met een gift in de orgelpijp of collecteschaal ondersteunt u deze zomerserie

19 juni 19 uur	Stadhuis	Beiaardier Dokkum/Groningen Auke de Boer
19 juni 20 uur	Grote Kerk	Sola Gratia (Uithuizermeeden) o.l.v. Ties Molenhuis met Ellen Dijkhuizen (piano) Auke de Boer (orgel)
<u>Orgel:</u> Voluntary in g minor opus 5 nr. IX (Largo-Allegro)		John Stanley (1713-1786)
<u>Sola Gratia:</u> Halleluja uit Exsultate Jubilate Ave Verum		W.A. Mozart (1756-1791) W.A. Mozart
<u>Orgel:</u> Fantasia in d-moll		Jan Krtitel Kuchar (1751-1829)
<u>Sola Gratia:</u> Mädchenlieder op. 103 a. Mailied b. Frühlingslied c. An die Nachtigall d. An den Abendstern		Robert Schumann (1810-1856)
<u>Orgel:</u> Récit de Hautbois		Louis Lefébure-Wély (1817-1869)
<u>Sola Gratia:</u> Ave Maria Cantique de Jean Racine		C. Saint Saëns (1835-1921) Gabriël Fauré (1845-1925)
<u>Orgel:</u> Cantilena		Josef Rheinberger (1839-1901)
<u>Sola Gratia:</u> The Seal Lullaby Cantilena		Eric Whitacre (*1970) Karl Jenkins (*1940)
26 juni 19 uur	Stadhuis	Stadsbeiaardier Dokkum/Groningen Auke de Boer (Dokkum)
26 juni 20 uur	Grote Kerk	Auke de Boer (Kollumerzwaag) organist Grote- St. Martinuskerk

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Voluntary opus 7 nr. IX | John Stanley (1713-1786) |
| 2. Andantino | Cesar Franck (1822-1890) |
| 3. Marche Triomphale | Jacques Nikola Lemmens (1823-1881) |
| 4. Variaties over een thema van Purcell | Jacques Bonset (1880-1954) |
| 5. Offertoire
Andante in F
Sorti II in Bes | Louis Lefébure –Wély (1817-1869) |

3 juli	Stadhuis	Stadsbeiaardier Dokkum/Groningen
19 uur		Auke de Boer

- | | |
|--|--|
| 1. Uit de Acht ‘Kleintjes’
no. 1 in C groot
no. 2 in G klein
no. in Bes groot | Johann Seb. Bach (1685-1750) |
| 2. Uit de Schübler koralen:
Wachet auf ruft uns die Stimme
Meine Seele erhebt den Herren | idem |
| 3. Toccata “Presto” | Giovanni Battista Pescetti (1704-1766) |
| 4. Sonate 1
Andante – Allegro | Thomas Arne (1710-1778) |
| 5. Toccata per l’elevazione | Baldassare Galuppi (1706-1785) |
| 6. Aria sub Elevatione | Jospho Paganelli (1710-1765) |
| 7. Sonata en do mayor | Joaquin Oxinaga (1719-1789) |
| 8. Toccata | Pietro Domenico Paradies (1707-1791) |

Bewerkingen: no. 1. Leen 't Hart – Gijbert Kok
no. 2 en 4. Bernard Winsemius
no. 3,5 en 6. Auke G. de Boer

3 juli	Grote Kerk	Arie Goud (Dokkum)
20 uur		organist Ger. Kerk (vrijg) Dokkum

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Goldberg variaties BWV 988 | Johan Seb. Bach (1685-1750) |
|-------------------------------|-----------------------------|

2. Nun lasst uns Gott, dem Herren
Vers 1-6 LubWV 15
Vincent Lubeck vers 7
BWV 194/12

Johan Seb. Bach
Nic. Bruhns (1665-1697)

3. Toccata G. (getranp. naar F)

Arie Goud studeerde orgel bij Arie J. Keyzer aan het Conservatorium in Rotterdam en is naast muziekdocent ook organist aan de Ger. Kerk Vrijg. In Dokkum

10 juli **Bonifatiuskerk**
20 uur

Int. Draaiorgelfestival
Miranda van Kralingen sopraan
Alina Rozeboom sopraan
Roele Kok bariton
Auke de Boer orgel

17 juli **Stadhuis**
19 uur

Stadsbeiaardier Dokkum/Groningen
Auke de Boer

Voor elk wat wils 'late summer night piano music'

Hele vroege klaviermuziek

My Lady Carey's Dompe

Anoniem (ca. 1525)
arr. Auke de Boer

Serband, of Mocht ick ô swaentjes eens
neven u baede lied
 variatio 1
 variatio 2
 variatio 3

Anoniem 1646
Barend Broeckhuisen 1671
Jacob van Eyck 1646
Gisbert Steenwick 1671
arr. Heleen van der Weel

Eeuw van de Verlichting

Sonata II
(allegro-andantino-presto)

Baldassare Galuppi (1706-1785)
arr. Leen 't Hart

Klaviermusik des jungen Mozart
- Andante K.V. 109b, nr. 4 en 10
(Londoner Skizzenbuch 1764)

Wolfgang Mozart (1756-1791)
arr. Auke de Boer

Sonatina II
(andantino-fanfarette)

Johann Andreas Kauchlitz Colizzi
(1742-1808) arr. Auke de Boer

lichte en zware Romantiek

Gnossienne nr. 3
Gymnopédies nr. 1

Erik Satie (1866-1927)
arr. Karel Borghuis

Andante (Opus 13 nr. 3 /1895) Alexander Nikolayevitch Scriabin (1872-1915)
Andante doloroso (Opus 17 nr.6 /1896) arr. Auke de Boer

Liebeslied Edward B. Manning (1874-1948)
arr. George Matthew Jr.

Lilacs (Seringen) Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
arr. Leen 't Hart

Prélude op.3 nr. 2 in cis mineur id.
(the Bells of Moscow”) arr. Hans Mollerup

Easy listening

Just a simple love song Laurens van Rooyen (*1935)
Solitude arr. Auke de Boer

L'après-midi Yann Tierssen (*1970)
arr. Liesbeth Janssens

My Way Claude Francois (1939-1975)
Arr. Auke de Boer

*Auke de Boer is stadsbeiaardier in Dokkum en Groningen (Martinitoren en
Academietoren der rijksuniversiteit) Verder organist van de Martinuskerk te
Dokkum en muziekdocent aan het csg Liudger te Drachten. Gaf vorig jaar zijn 100^{ste}
concert in de USA*

17 juli Grote Kerk Auke de Boer (Kollumerzwaag)
20 uur Grote- Martinuskerk, Dokkum

Praeludium e-moll Nikolaus Bruhns (1665-1697)

Allein zu dir, Herr Jesu Christ Ewald Hintz (1614-1668)

Ein feste Burg ist unser Gott Christian Flor (1626-1697)

Voluntary in G Minor nr. IX opus 7 John Stanley (1713-1786)

Von Gott will ich nicht lassen Johann Nikolaus Hanff (1663-1711)
Ein feste Burg ist unser Gott

Praeludium e-moll Nikolaus Bruhns (1665-1697)

24 juli Stadhuis Beiaardier Monnickendam/Woerden
19 uur Henk Verhoef

1. uit *Der Fluyten Lust-hof*:
 Batali
 Amarilli, mia bella (Caccini) Jr. Jacob van Eyck (ca. 1590-1657)
- 2 uit *Venus and Adonis*: John Blow (1649-1708)
 Cupid's entry
 A dance of Cupids
 Chorus of the Graces: 'Mortals below'
 The Graces' dance
 Gavatt
 Sarabrand for the Graces
 A ground
3. Fantasie in d, KV 397 W.A. Mozart (1756-1791)
4. Canzonetta Géo Clement (1902-1969)
 Sous-Bois
 Sonate Italienne
 alle bewerkingen: HV
- 24 juli Grote Kerk** **Henk Verhoef**
20 uur **Nieuwe Kerk Amsterdam**
- The King's Hunt John Bull (1562-1628)
- The Queens Alman Wiliam Byrd (1543-1623)
- The King's Morisco Anonym (England um 1600)
- uit *Hexachordum Apollinis*:
 - Aria Quarta Johann Pachelbel (1653-1706)
- Mensa sonora, Pars III in a Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)
 - *Gagliarda*
 - *Sarabanda*
 - *Aria*
 - *Ciacona*
 - *Sonatina*
 (voor orgel bewerkt door Henk Verhoef)
- Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 BWV 709
- Concerto del sgr. Tomaso Albinoni
 in F. Johann Gottfried Walther (1684-1748)
Allegro - Adagio – Allegro

Henk Verhoef studeerde orgel in Amsterdam en Parijs, en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Hij heeft een drukke concertpraktijk, die hem behalve in Nederland ook in Duitsland, Noorwegen, Denemarken, Frankrijk, Italië, Rusland, Japan en de VS bracht.

Henk Verhoef is organist van de Nieuwe Kerk en de Oosterkerk in Amsterdam. Aan de Vrije Universiteit is hij zowel organist als beiaardier. Daarnaast is hij stadsbeiaardier van Woerden en van Monnickendam, de stad met de oudst bespeelbare beiaard ter wereld. Hij leidt Camerata Oude Kerk.

31 juli Stadhuis Beiaardier Heerenveen/Bolsward
19 uur Klaas de Haan (Laren)

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Vier kleine Praeludium | Johann L. Krebs (1713-1780) |
| 2. Mazurka (1889) | Alexander N. Skrjabin (1872-1915) |
| 3. Suite in F-moll
allemande
courante
sarabande | Georg Böhm (1661-1733) |
| 4. Prelude (Op. 11, nr. 4) | A. N. Skrjabin |
| 5. Fantasia Valse
Valse Ballet | Erik Satie (1866-1925) |
| 6. Prelude (Op. 11, nr. 22)
Prelude (Op. 16, nr. 4)
Prelude (Op. 22, nr. 3) | A. N. Skrjabin |
| 7. Etude (Op. 2, nr. 1) | A. N. Skrjabin |
| 8. Medley uit 'My Fair Lady'
- I could have dance all night
- Wouldn't be lovely
- On the street where you live
- Get me to the church in time | Frederick Loewe (1901-1998) |

bewerkingen: 1,3,6 2,8 - K.de Haan, 2 - Tin-Shi Tam, 4 – Th.Spook
5 - M. v.d. Knijff, 7 - H. Veldman

31 juli Grote Kerk Klaas de Haan
20 uur Morgensterkerk

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. Vier kleine Praeludium | Johann L. Krebs (1713-1780) |
| 2. Trio 1, 2 en 3 | Christian H. Rinck (1770-1846) |

- | | |
|--|-------------------------------|
| 3. Concerto del Sigr. Meck
- allegro
- adagio
- allegro | Johann G. Walther (1684-1748) |
| 4. Suite in F-moll
- allemande
- courante
- sarabande | Georg Böhm (1661-1733) |
| 5. Choralarbeiten 'Herr Jesu Christ,
dich zu uns wend'
(6 Versussen) | Georg Böhm (1661-1733) |

Klaas R.R. de Haan, studeerde orgel en kerkmuziek aan de conservatoria van Leeuwarden en Utrecht.

In 1997 behaalde hij het diploma UM aan de Ned. Beiaardschool te Amersfoort, waar hij studeerde bij Arie Abbenes en Bernard Winsemius.

In datzelfde jaar won hij de 1^{ste} prijs van het Internationaal Beiaardconcours te Groningen.

Klaas de Haan is beiaardier van Laren (NH), Rhenen, Bolsward, Sloterveer (A'dam) Heerenveen, Bergen (NH) en adjunct-beiaardier te Hilversum.

Daarnaast is hij een regelmatig gevraagd gastspeler in binnen- en buitenland. Tevens is hij Cantor-organist van de Morgensterkerk

**14 aug. Stadhuis Stadsbeiaardier Middelstum/ Raalte
19 uur Henk Veldman**

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. Bohemian Rhapsody | Queen |
| 2. School | Supertramp |
| 3. God only knows | The Beach Boys |
| 4. Money for nothing | Dire Strait |
| 5. Moon over Bourbon Street | Sting |
| 6. Rolling in the Deep | Adele |
| 7. Birds | Anouk |
| 8. Time | Alan Parsons Project |
| 9. Thank you for the music | Abba |

**14 aug. Grote Kerk Henk Veldman (Amersfoort)
20 uur Oud Katholieke kerk Amersfoort**

Het programma, wat op de beiaard door Henk wordt gespeeld, wordt ook op het orgel uitgevoerd.

Henk Veldman studeerde orgel bij Theo Jellema en beiaard bij Bernard Winsemius en behaalde in beide hoofdvakken het diploma uitvoerend musicus. Hij is vaste bespeler van de Hemonybeiaard te Middelstum, beiaardier te Raalte en adjunct-beiaardier te Rhenen. Als organist is hij werkzaam in Amersfoort. Sinds 2003 is hij mede-eigenaar van de muziekuitgeverij Edition Pors, die zich heeft gespecialiseerd in het verzorgen van professionele orgel- en beiaarduitgaven.

**21aug. Stadhuis Stadsbeiaardier Zierikzee/Bergen op Zoom
19 uur Janno den Engelsman**

1.Suite 'La Berg op Zoom' voor
Viola da Gamba
-Grave et Marqué
-Vitte
-Grave
-Air

Louis de Caix d'Hervelois (1680-1759)

2.comptine d ún autre été
l'après midi

Yann Thiersen (*1970)

3.1e Valse opus 26

Benjamin Godard (1849-1895)

4.II était une fois

Henri Kowalski (1841-1916)

5.uit 'The Sound of music' :
-The hills are alive
-Raindrops on roses
-Sixteen going on seventeen
-Do re mi
-Edelweiss

Rodgers/Hammerstein

6.la valse d'amélie
comptine d'été no2

Yann Thiersen(*1971)

7.Concerto h-moll
allegro-adagio-allegro

Georg Philip Telemann (1681-1767)

bewerking: 1,6,7 - Janno den Engelsman, 2 - Liesbeth Janssens, 3 - M. van der Knijff, 4,7 - Bernard Winsemius

**21 aug. Grote Kerk Janno den Engelsman
20 uur St. Gertuideskerk, Bergen op Zoom**

muziek uit vijf Europese landen

A toye The duchesse of Brunswick's Toye Fantasia	Giles Farnaby (1563-1640) John Bull (1562-1628) Orlando Gibbons (1583-1625)
Intrata d'Organo Consonanze Stravagante Ricercar	Giovanni de Macque(1550-1614) Giulio Segni(1498-1561)
Praeambulum in g Canzona in G	Heinrich Scheidemann (1595-1663)
Tiento sobre el Pange Ligua Tiento de Primo Tono de Mano Derecha	Diego de Alvarado(1580-1643) Andrés do Sola (1643-1696)
Brande Champanje	Susanna van Soldt manuscript, 16e eeuw
Almande d'amour Almande Brabanschen ronden dans ofte Brand	
Sonata in C	Antonio Soler (1729-1783)

Janno, studeerde orgel, klavecimbel en kerkmuziek aan het Utrechts Conservatorium en bij organist Liuwe Tamminga in Bologna (It).

Hij won prijzen op orgelconcoursen in Leiden (1996) en Nijmegen (2002) .

In 2006 werd hem voor zijn muzikale werkzaamheden de Sakko Cultuurprijs voor Kunsten en Letteren toegekend. Hij kreeg zijn Master-diploma in 2007. Daarna volgde hij aanvullende beiaardcursussen bij Geert D'hollander.

Als organist, beiaardier en basso-continuo speler is hij actief in binnen- en buitenland Sinds 2013 is hij artistiek leider van kamerkoor 'Sasso Montanari'.

Janno is stadsbeiaardier van Bergen op Zoom en Zierikzee . Hij is organist-titularis van de Gertrudiskerk in Bergen op Zoom.

28 aug. 19 uur	Stadhuis	Stadsbeiaardier Vlissingen Jos Vogel
1.A sweet soft samba		Geert D'hollander (geb. 1965)
2.Theme from Wiek		Douwe Eisenga (geb. 1961)
3.Le Moulin		Yann Tiersen (geb. 1970)
4.Uit "Five Dutch Seascapes": - Dawn - In the dunes		Johan Adriaenssen (geb. 1950)

5. Drie tango's: Astor Piazzolla (1921-1992)
- Libertango
- Revirado
- Lumiere

**28 aug. Grote Kerk
20 uur**

**Jos Vogel
Grote- Jacobskerk Vlissingen**

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Toccata BWV 913 | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |
| 2. Fantasia | William Byrd (1543-1623) |
| 3. Twee psalmvoorspelen
(psalm 8; psalm 23) | Arie J. Keijzer (geb. 1932) |
| 4. Jesus Christus, unser Heiland
(3 versi) | Franz Tunder (1614-1667) |
| 5. Galliarda & Variatio in d | Heinrich Scheidemann (1595-1663) |
| 6. uit Five Light Pieces for Organ:
"Plein Jeu" en "En Taille" | Reitze Smits (geb. 1956) |
| 7. Magnificat primi toni (BuxWV 203) | Dieterich Buxtehude (1637-1707) |

*Jos Vogel studeerde aan het Conservatorium te Rotterdam bij A.J. Keijzer en David Collver voor klavecimbel en beiaardspel aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht, bij Todd Fair en Arie Abbenes.
Hij is stadsbeiaardier van Vlissingen.*

*Jos Vogel is organist van de Sint Jacobskerk te Vlissingen en de Ontmoetingskerk te Middelburg.
In 2001 verscheen zijn solo-CD van het orgel te Vlissingen.
Als docent is hij verbonden aan de Zeeuwse Muziekschool en muziekschool Toonbeeld in Terneuzen.*

**Dokkum Grote- of Martinuskerk
Helma-Flentrop 1688/1979**

Dispositie van het orgel

Manuaal (onderklavier)	C-c'''
Praestant	8 Vt.
Rhoerfluyt	8 Vt.
Octaav	4 Vt.
Speelfluyt	4 Vt.
Quinta	3 Vt.
Sup. Octaav	2 Vt.
Mixtuur	2 Vt. VI sterk
Cymbel	1 Vt. IV sterk
Trompet	8 Vt.

Rugpositief (bovenklavier)	C-c'''
Gedackt	8 Vt.
Praestant	4 Vt.
Fluyt-doux	4 Vt.
Octaav	2 Vt.
Flackfluyt	2 Vt.
Sexquialter	1 Vt. II-III sterk
Scherp	2 vt IV sterk
Touzyn	8 Vt.

Pedaal	C-c'
Bourdon	16 Vt.
Octaav	8 Vt.
Octaav	4 Vt.
Mixtuur	3 Vt. III sterk
Trompet	8 Vt.

**Manuaalkoppeling (schuifkoppeling)
Coppeling (koppeling manuaal – pedaal)
Tramblant**

Na afloop is het mogelijk het orgel bij de speeltafel te bezichtigen.

***Met een gift in orgelpijp of collecteschaal ondersteunt u de zomerserie in
Dokkum.
Van harte aanbevolen.***