

Winterwerk 2022 2023

Vorming en Toerusting PGDAW



OP ADEM KOMEN.....

Op adem komen.....

Een nieuw programma voor een nieuw seizoen !

Met een nieuw thema zoals u dat zo langzamerhand van ons gewend bent.

Op adem komen.

Tot rust komen. Even afstand nemen van de hectiek van het alledaagse leven, waardoor je vaak achter adem raakt. Een moment zoeken van bezinning misschien wel. Een moment zoeken om je gedachten te laten gaan.

Ademen, we doen het gedachteloos. In en uit, zonder dat we ons dat bewust zijn. In het scheppingsverhaal lezen we dat God ons tot levende wezens heeft gemaakt door ons de levensadem in te blazen. Hij geeft ons zijn *ruach*, zijn adem, zijn Geest.

Natuurlijk staan we daar niet altijd bij stil. Zeker niet bij elke ademteug.

Met ons programma willen we je aandacht vragen: sta toch maar even stil. Neem toch maar even rust en wees je bewust van de oorsprong van die adem.

Dit jaar voor het eerst: ook een tweetal bijdrages van de DoRe Gemeente aan de Legeweg. We zijn blij met deze samenwerking! We hopen dat het programma-aanbod mag bijdragen om op adem te komen. Bij jezelf en bij God.

In ieder geval: van harte uitgenodigd!

Jelle J. Wagenaar	294212	j.j.wagenaar@knid.nl
Grytsje Woudstra	297186	kgwoudstra@hotmail.com
Johanna Schaap	294398	johannaschaap@outlook.com
Jaap Schaap	294398	j.schaap@hccnet.nl

Uw opgave is niet helemaal vrijblijvend..... Zoals u weet, zijn onze onderwerpen niet gratis. Sprekers, een film of een voorstelling kosten geld. En soms komen sprekers van ver naar Dokkum..... Houdt u zich daarom aan uw afspraak en noteer de data vooraf in uw agenda!!! En mocht u onverhoopt toch verhinderd zijn, doe ons dan tijdig bericht. Wij kunnen dan de afweziging maken een avond wel of niet door te laten gaan.....

1. Film: Capharnaüm.



In de rechtbank staat Zain, een 12-jarige jongen, voor de rechter.

Rechter: "Waarom klaag je je ouders aan?" Zain: "Omdat ze me op de wereld hebben gezet."

De film van regisseur Nadine Labaki is een indringend portret over ouderschap en overleven in de armste wijken van Libanon, verteld door de ogen van een kind.

Zain slijt zijn dagen in de straten van de Libanese hoofdstad Beiroet. Als oudste kind van het gezin moet hij helpen zijn familie te onderhouden. Wanneer zijn zusje wordt uitgehuwelijkt aan de eigenaar van de buurtwinkel, besluit Zain weg te lopen van huis. Dit leidt tot een ongelooflijke zwerftocht, met nieuwe vriendschappen en allesbeslissende keuzes.

CAPHARNAÛM was genomineerd voor een Golden Globe Beste Buitenlandse Film en daarnaast winnaar van de Jury Prijs op het Filmfestival van Cannes, waar de film in première ging.

Sindsdien is de film door het publiek omarmd en won vele publieksprijzen op internationale festivals.

Datum: donderdag 22 september

Tijd: 20.00 u.

Plaats: de Fontein

2. MET RABBI BAALSCHM-TOV OP REIS ...

Chassidische Legenden

De *Chassidische Legenden* zijn voortgekomen uit het chassidisme.

Het chassidisme is een ultra-orthodoxe richting binnen het jodendom. Het chassidisme vindt zijn oorsprong in Oost-Europa. Het is het vertrouwenwekkende, optimistische geloof van een eenvoudige man van de joodse gemeenschap in Polen, de eerste helft van de achttiende eeuw. Zijn naam was Israel ben Eliëser, bijgenaamd Baal-Schem-Tov (hij die Gods naam op de goede wijze gebruikt). Het was een voor de Poolse joden uiterst moeilijke tijd met kozakken-vervolgingen, opeenhoping van oud en jong in de nauwe straatjes van de ghetto's,



voortdurende vrees en angst voor pogroms. In deze moeilijke tijden wist de Baalschem de mensen weer vertrouwen te geven in zichzelf en in hun geloof. Tal van wonderverhalen zijn door overlevering bewaard gebleven en verspreid.

In de Tweede Wereldoorlog heeft Hendrik Werkman, één van de leidsmannen van kunstenaarscolletief *De Ploeg*, in Groningen, de legenden verwerkt tot prenten, die hij 'druksels' noemde. Op 9 oktober zal een aantal 'druksels' te zien zijn.

Martin Buber, een Oostenrijks-Israëlich-joods-godsdienstfilosoof, heeft de legenden van de Baalschem in het Duits naverteld.

Medewerkenden:

Baukje van der Meer – gitaar en zang

Ida van der Ploeg – treksak

Anna Regnerus – blokfluit

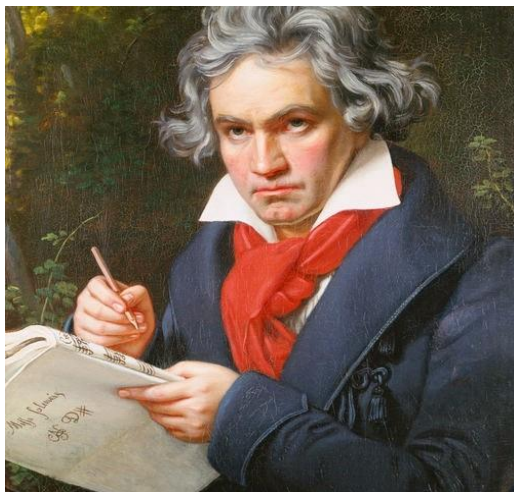
Jehannes Regnerus – verteller

Datum: zondag 9 oktober

Tijd: 15.00 u.

Plaats: DoRe Gemeente Legeweg

3. De zesde van Beethoven



In de 6^e symfonie met de bijnaam de 'Pastorale' symfonie geeft Beethoven op meesterlijke wijze de sfeer van de natuur en landschappen muzikaal weer. Vogelzang en onweer zijn bijzondere onderdelen van deze muziek, maar bovenal is het een meesterwerk qua vorm en mooie muziek. Als luisteraar wordt je vanzelf positief gestemd bij zoveel mooie klanken en harmonie als verbeelding van de natuur.

Tijdens een muzikale lezing, verzorgd door **Daniel Vriens**, hoopt hij ons deelgenoot te maken van al het moois dat deze symfonie te bieden heeft.

Datum: **dinsdag 25 oktober**

Tijd: **20.00 u.**

Plaats: **de Fontein**

4. Op adem komen in je relatie.



Een lezing, speciaal bedoeld voor echtparen in de gemeente. Het thema van deze avond is: "Ben je er voor me als ik het moeilijk heb?"

Wanneer je getrouwd bent, krijg je vroeg of laat te maken met gebeurtenissen die diep ingrijpen in je persoonlijk leven:

- de geboorte van een kind (of het uitblijven daarvan)
- een nieuwe baan
- een verhuizing
- ziekte
- het verlies van een ouder of andere naaste.

Mannen en vrouwen reageren anders op zulke gebeurtenissen en zo kan het zomaar gebeuren dat je in de periode na een *life event* uit elkaar groeit. En dat terwijl je elkaar juist dan zo nodig hebt.

Hoe kun je in een relatie op de kruispunten van het leven, elkaar de ruimte geven zonder elkaar aan het lot over te laten? Tijdens de lezing krijg je tips hierover en leer je hoe je met elkaar in gesprek en verbinding blijft, zonder elkaar teveel te benauwen.

Op deze avond is Huwelijkstrainer **Jacoline Steegstra** onze gast. Zij zal dieper ingaan op de verschillende situaties van het huwelijksleven en ook de gelegenheid geven om in de groep vragen te beantwoorden.

Jacoline is relatietherapeut in Leeuwarden en is schrijfster van het boek *Liefde kun je leren* en van de gesprekskaarten *Leren liefhebben*.

Datum: donderdag 17 november

Tijd: 20.00 u.

Plaats: Grote Kerk

5. Als woorden niet meer werken.....



Hoe kun je op de moeilijkste momenten van je naasten van betekenis zijn? Iedereen heeft in situaties van onmacht de neiging om iets troostends te willen zeggen. Het beroerde is alleen dat troostwoorden in feite het verdriet van de ander afkeuren.

Er zijn veel situaties *waarin woorden niet meer werken*. Wat kun je nog doen als je woorden niet meer bij een ander binnenkomen vanwege een vergevorderde dementie?

In andere situaties wil je graag iets zeggen omdat je de onmacht en de pijn voelt, maar is elk woord eigenlijk te veel. Soms is een situatie zo schrijnend dat je beter je mond kunt houden. Maar op zo'n moment voel je de onmacht en ontreddeering ook in jezelf. Hoe ga je daar mee om? Hoe blijf je op zo'n manier toch present? Wat werkt dan nog wel? En verwacht men van jou niet juist een antwoord, al helemaal als je namens de kerk komt?

Aart Veldhuizen wil met ons de diepte in. Hij schetst het onvermogen dat je overkomen kan aan de hand van voorbeelden uit zijn eigen praktijk. De route die hij wijst is een weg van bewuste ontreddeering, onwetende gespreksvoering, werkelijke presentie, geloof en nabijheid. Op de avond zal er ruimte zijn om casussen in te brengen waarin je zelf de onmacht hebt gevoeld en je je afvraagt wat je had moeten doen.

Aart is naast zijn werk als predikant in Langweer werkzaam als geestelijk verzorger in het Antoniusziekenhuis in Sneek en verzorgt namens de PKN de verplichte nascholing voor

beginnend kerkelijk werkers. Eerder was hij onder meer geestelijk verzorger bij Patyna, docent praktische theologie en predikant in Sneek en Veenwouden.

Datum: donderdag 1 december

Tijd: 19.30 u.

Plaats: de Herberg

6. Film: The father.



The Father is een fascinerend portret over een hoogbejaarde, dementerende man die zijn grip op de realiteit aan het verliezen is. Zijn dochter Anne zoekt opnieuw een verzorgster voor haar dementerende vader Anthony, die steeds weer alle hulp afwijst. Ze wil zeker zijn dat er goed voor hem gezorgd wordt wanneer zij er niet is. Voor Anthony is niet meer duidelijk wat echt is en wat zich in zijn hoofd afspeelt. We beleven het verhaal door *zijn* ogen en voelen *zijn* verwarring.

Zijn vertrouwde omgeving blijkt niet meer zo vertrouwd.....

De briljante vertolking van Anthony Hopkins (*The Silence of the Lambs*, *The Two Popes*) als de vader in dit verhaal, laat je geen moment los. Olivia Colman (*The Crown*, *The Favourite*) als zijn dochter Anne, maakt zowel haar onmacht als haar liefde tastbaar.

The Father won twee Oscars voor Beste Acteur en Beste Bewerkte Scenario en won de publieksprijs op het Filmfestival van San Sebastián. Florian Zeller verfilmde zelf zijn gelauwerde toneelstuk dat onder andere op het West End en Broadway te zien was.

Datum: **dinsdag 20 december**
Tijd: **20.00 u.**
Plaats: **de Fontein**

7. De Passie van Paulus.

In de voorstelling *De Passie van Paulus* laat de Poppenspeler - Theatermaker **Peter Vermaat** ons kennis maken met het leven van Paulus.

We zien zowel zijn betrokkenheid als de tegenslagen waarmee Paulus in zijn leven te verduren kreeg.

De theatrale vertelling met levensgrote poppen en een masker, wil nieuwsgierig maken naar wie Paulus is geweest.

Aanvankelijk was hij een fanatieke tegenstander en vervolger van de aanhangers van de weg, zoals de eerste christenen werden genoemd.

Maar na zijn ervaring in Damascus, ontpopt hij zich als een vurig verkondiger van het christelijk geloof.

Hij schrijft brieven en doorkruist tal van landstroken en steden op zijn zendingsreizen.

Het is niet gemakkelijk om een goed beeld van Paulus te krijgen. De bronnen over hem zijn tegenstrijdig, zijn brieven zijn na zijn dood geredigeerd.

De vraag is, wat heeft hij eigenlijk *zelf* geschreven, *wie* is hij geweest en misschien nog beter: wie is hij voor ons?



Peter Vermaat is dichter-verteller, poppenspeler-theatermaker. Hij vertelt poëtische verhalen met een biografisch of sprookjesachtig karakter voor volwassenen. In zijn theatrale vertellingen visualiseert hij zijn verhalen met karakteristieke (vaak levensgrote) poppen en objecten. Hij wordt gefascineerd door de grote vragen en de kleine verhalen in het menselijk bestaan. Op zijn manier geeft hij daar vorm aan in zijn theater.

Ten slotte schrijft hij poëzie en draagt hij dat voor, vaak in combinatie met het vertellen van kortere verhalen. In 2012 verscheen de bundel *meeuwen krijsen langs het water*, in 2015 zijn bundel *op vleugels van de wind*, in 2018 *gebroken akkers en slauerhoffs weemoed*, en in 2020 *onderbreking*, poëzie als barometer van twee maanden coronacrisis.

Datum: **maandag 9 januari**

Tijd: **20.00 u.**

Plaats: **de Fontein**

8. De economie van het genoeg.....



Toen in het voorjaar van 2020 de Coronacrisis ons overweldigde en grote onzekerheid met zich meebracht, was daar te midden van de crisis de kerk met een eenvoudige, maar zeer waardevolle respons. Vlaggen met de tekst 'houd moed, heb lief' wapperden op kerkgebouwen door heel Nederland. Gemeenteleden konden op elkaar terugvallen voor praktische zaken als boodschappen doen of vertroosting. En altijd bleef er de hoop.

Net zoals de Coronacrisis begin 2020 als externe dreiging op ons afkwam, zo horen we ook voortdurend andere alarme-

rende berichten. Berichten over klimaatverandering, verlies aan biodiversiteit en uitbuiting van arme mensen ver weg. De gevolgen van klimaatverandering zijn al lange tijd merkbaar voor de allerarmsten op de wereld en worden nu ook steeds meer in Nederland gevoeld.

Kan de kerk in deze crisis ook van betekenis zijn? Zo ja, wat is haar rol en die van haar leden? Zijn er dingen die we praktisch kunnen doen? Welk handelingsperspectief is er? En wat zegt de Bijbel daarover?

Deze avond kijken we naar wat de wetenschap ons vertelt over klimaatverandering en armoede en wat wij daar aan kunnen doen als individu en gemeenschap. Tevens laten we ons inspireren door de Bijbelse visie op het leven delen. Kan de Bijbel ons inspireren tot een andere manier van leven die zowel duurzaam als vreugdevol is?

Matthias Olthaar is getrouwd en vader van drie kinderen. Hij is gepromoveerd op onderzoek naar eerlijke handel en werkt als lector (onderzoeker) vitale economie aan NHL Stenden Hogeschool. Samen met Paul Schenderling schreef hij het boek 'Hoe Handel ik Eerlijk' over eerlijke handel vanuit Bijbels perspectief. Naar aanleiding van dat boek is de stichting Genoeg om te Leven gestart. Tevens is hij columnist bij het Friesch Dagblad.

Datum: donderdag 19 januari 2023
Tijd : 20.00 u.
Plaats: de Herberg

10. De oorlog in Oekraïne en de kerken



“Oekraïne is op dit moment het epicentrum van de veranderingen in de wereld,” zei een bisschop van de Oekraïense kerk. We zien inderdaad dat veiligheidsallianties, onze politieke samenwerking, de economie, de ecologie, het voedselvraagstuk, het hele energiesysteem van de wereld beïnvloed wordt door de Russische oorlog tegen Oekraïne. Ook in Nederland merken we de gevolgen.

Hoe stellen de kerken van Oekraïne zich op in de oorlog? Kunnen ze de mensen nabij zijn, gebruiken ze hun invloed om voor vrede op te komen, hoe zit het met hun patriottisme (of moeten we het nationalisme noemen?) en waarvoor bidden de kerkleiders en gelovigen in het geteisterde land?

In deze lezing zal een schets gegeven worden van het veelkleurige kerkelijke landschap in Oekraïne.

Ook van de geschiedenis en cultuur die christenen daar met zich meedragen. De spiritualiteit is gevormd in eeuwen van overheersing en vaak bloedige vervolging en strijd. Het verklaart voor een deel de taaierheid en veerkracht waarmee Oekraïners nu hun land verdedigen. De kerken zijn een belangrijke factor. Ze geven mensen moed en werken concreet mee aan het netwerk van verdediging. Ik zal voorbeelden geven van hoe de kerken present zijn bij de burgers, bij de militairen aan het front, en onder vluchtelingen in het land zelf en in het buitenland.

Wij verbazen ons wanneer we kijken naar de rol van de Russisch Orthodoxe Kerk en met name de innige band die er lijkt te bestaan tussen patriarch Kirill en president Poetin. De kerk in Rusland staat vierkant achter de inval in het buurland. Hoe groot is de invloed

van de Russisch Orthodoxe Kerk in Oekraïne? Hoe zit het met die orthodoxe kerk in Oekraïne die formeel nog banden heeft met Moskou, en hoe verhoudt deze zich tot de sinds 2019 zelfstandige Orthodoxe Kerk van Oekraïne?

Spreekster zal ingaan op de oecumenische samenwerking in het land zelf, op de breuklijnen die de oorlog getrokken heeft tussen christenen in Oekraïne en Rusland, en zal berichten van hoe de kwestie "oorlog in Oekraïne" bediscussieerd is op de Assemblee van de Wereldraad van Kerken in Karlsruhe. Hardop wordt de vraag gesteld of een kerk die Poetins oorlog steunt nog wel deel kan zijn van de oecumenische familie.

Vooraf zal ik verslag doen van hoe de vernietigende oorlog mensen tot op de bodem van hun bestaan heeft gebracht. Van dichtbij ken ik verhalen van mensen die groot verlies hebben geleden, die de dood in de ogen hebben gezien, die voor helse keuzes stonden en die van daaruit vragen naar God. Ze laten indrukwekkend zien hoe je als christen antwoord kunt geven en met menselijkheid overeind kunt blijven in een situatie van nietsontziend geweld.

Hoe de situatie zal zijn op het moment dat de lezing gepland staat, weten we niet. Hoe dan ook zal er in de kerken gebeden worden "God, bescherm ons geliefde Oekraïne. Zegen haar met vrijheid en licht van uw heilige stralen."

Heleen Zorgdrager is hoogleraar theologie en genderstudies aan de Protestantse Theologische Universiteit, Amsterdam, en gasthoogleraar aan het Oecumenisch Instituut van de Oekraïense Katholieke Universiteit in Lviv.

Datum: donderdag 26 januari 2023

Tijd : 20.00 u.

Plaats: de Fontein.

11. Spiritualiteit en gezondheid.



Wat is een gezonde leefstijl? Ik vermoed dat iedereen het antwoord wel weet: goed eten, drinken, bewegen, een goede band met een aantal mensen en een stevige mentale gezondheid. Het klinkt bekend; het goede leven ligt binnen handbereik.

Ds. Vjko Top is al jaren geïnteresseerd in het thema 'Spiritualiteit & Gezondheid' en las er al regelmatig over. De echte verdieping kwam nadat er bij hem prostaatkanker was geconstateerd in augustus 2019. Hij werd geopereerd in het Antoni van Leeuwenhoek Ziekenhuis in Amsterdam, omdat een paar lotgenoten hem adviseerden voor het beste ziekenhuis te gaan.

Maar na de geslaagde operatie was voor hem het verhaal nog niet af. Hij wilde meer weten. Hij stuitte op het boek '*Antikanker*' van David Servan Schreiber en op het boek '*Eten tegen kanker*' van Richard Béliveau en Denis Gingras. Allen wetenschappers. Het gevolg is dat hij nu op dieet is. Dat wil zeggen: nauwelijks geraffineerde suikers, veel groenten, fruit, sojaproducten, vis en af en toe kip. Geen varkensvlees en nauwelijks rundvlees. Het gevolg is dat zijn lichamelijke conditie beter is dan voor de

operatie.

Het boek van David Servan Schreiber en het rapport over de Leefstijlgeneeskunde sluiten z.i. naadloos op elkaar aan. Daar wil hij graag over vertellen en in gesprek gaan met ons. En: over de relatie tussen God, geloof en (mentale) gezondheid.

Datum: donderdag 9 februari

Tijd: 20.00 u.

Plaats: de Herberg

12. Een fris geloof....

Voordat ze dominee worden, studeren predikanten zes jaar theologie. Ze lezen oude, saaie, dikke boeken die mijlenver bij de werkelijkheid van 2023 vandaan lijken te staan. Wat heb je daar nou aan als 'gewone' christen? Om te laten zien dat die oude teksten wel degelijk kunnen helpen om je relatie met God fris te houden, en zelfs enorm spannend en inspirerend kunnen zijn, schreef ds. **Mark de Jager** (predikant Brug-Es Kerk Dwingeloo) het boek "*Hoe houd je het geloof fris?*". In dat boek komen 14 jonge en ervaren theologen aan het woord over teksten die hun geloof inspireren.

Op 21 februari vertelt Mark de Jager iets over zijn boek, en over hoe theologie jou zou kunnen helpen om je geloof fris te houden. Je hoeft het boek niet te lezen om deze interactieve avond bij te wonen en iedereen is dan ook van harte welkom.



Datum: dinsdag 21 februari

Plaats: de Herberg

Tijd: 20.00 u

13. Ontmoeting met gevolgen.

ONTMOETING MET GEVOLGEN

Een toneelstuk over twee vrouwen die via de familie aan elkaar verbonden zijn

Wie kan zeggen waar onze wegen samenkomen, alleen de tijd kan dat
Vaak bepalen 'toevallige ontmoetingen' het leven



De vrouw van Menno Simons heette Geertruydt Jansdochter Hoyer. Zij is tot dusver (helaas) op de achtergrond gebleven. Wij vinden het tijd om daar - na al die eeuwen - verandering in te brengen. Haar verre achter-, achter-, achterkleindochter Geerte de Vries heeft Geertruydt aangespoord om haar kant van de doperse geschiedenis te vertellen. Zij heeft ons immers vast wel het een en ander te zeggen, en misschien geeft ze ons ook ideeën voor deze tijd om over na te denken.

Beide vrouwen hebben in hun tijd, op grond van een bijzondere ontmoeting, voor een andere weg gekozen. Een weg met grote gevolgen voor hun verdere leven. Beseften zij welke stap zij namen, het onbekende tegemoet? In dit toneelstuk kijken beide vrouwen terug op die keuze.

Datum: zondag 26 februari

Tijd: 15.00 u.

Plaats: DoRe Gemeente Legeweg

14. Niks mis met een kerk vol ouderen.



Diaconieën en diaconale organisaties bieden vanouds hulp en aandacht aan kwetsbare ouderen. In kerkelijke gemeenten is bezoekwerk aan ouderen een centrale activiteit. Ouderen behoren zelf tot de meest actieve vrijwilligers. Door vergrijzing zijn er relatief meer ouderen dan voorheen en groeit ook de onderlinge diversiteit. Hoe gaan kerkelijke gemeenten en diaconieën om met ouderen van nu? Lukt het om de eigen vergrijzing te erkennen, recht te doen aan wie we ontmoeten, en geïnspireerd te blijven voor diaconaat?'

Lezing door **Dr. Hans de Waal**. Hij promoveerde in 2021 op het onderzoek 'Diaconaat en ouderen' (uitgave Eburon, Utrecht, ISBN 9789463013871) en is predikant in de Protestantse Kerk in Nederland.

Datum: donderdag 16 maart

Tijd: 20.00 u.

Plaats: Grote Kerk

15. Jezus ga ons voor. *Verhalen bij de veertigdagentijd.*



Het verhaal van Goede Vrijdag en Pasen raakt mensen steeds weer. Zij ontdekten dat het niet alleen om gebeurtenissen van vroeger gaat, maar om gebeurtenissen die ook voor ons eigen leven gevolgen hebben. Maar wie begrijpt het? Kunnen we de betekenis van kruis en opstanding bevatten? Er zijn diepzinnige theologische boeken over geschreven. Er zijn talloze mooie preken over gehouden. Alle proberen ze iets van het geheim van Jezus' leven en dood te belichten. Er zijn ook verhalen

over gemaakt. Het verhaal van lijden, sterven en opstanding leidde tot nieuwe verhalen, over mensen die door Jezus' verhaal veranderden. In de geschiedenis van de kerk zijn er talloze te vinden; uit de begintijd van de kerk tot onze tijd. Op deze avond zullen enkele van die verhalen worden verteld. In deze verhalen licht hopelijk ook iets van de betekenis van Goede Vrijdag en Pasen op.

Dr. Stephan de Jong is emeritus-predikant, schrijver en verhalenverteller. Hij was tot begin dit jaar verbonden aan de Protestantse Gemeente te Oudemirdum, Nijemirdum en Sondel.

Datum: donderdag 30 maart

Tijd: 20.00 u.

Plaats: de Herberg

16. Van Aalzum naar Emmaüs.



Op de manier zoals men dat gewend is op de Pioniersplek te Jorwert, willen de leden van de commissie Vorming & Toerusting deze keer *zelf* een bijdrage leveren door middel van ontvangst, koffie, zingen, lezing en een wandeling.

Het thema van deze ochtend is: van Aalzum naar Emmaüs.

Oftewel: zijn we vreemdeling in Jeruzalem ?

Datum: woensdag 12 april

Tijd: 9.30 u.

Plaats: Catharinakerk Aalsum

17. Film: In a better world.



De originele titel van deze Deense film is : Hævnen (Wraak), maar het hoofdthema van de film gaat meer over de *andere* kant daarvan: vergeving. Sommige mensen smeken erom, anderen moeten er niets van hebben en vinden het veel logischer of makkelijker om wraak te nemen. Regisseur Susanne Bier weeft twee verhaallijnen door elkaar en laat zien hoe mensen zichzelf, en vooral elkaar, in en uit benarde situaties helpen.

In de ene verhaallijn staat Anton centraal, een arts in een ontwikkelingsland, ver weg van huis. Sinds hij is vreemdgegaan hoeft zijn vrouw hem niet meer te zien, dus kan hij maar beter wegblijven en anderen bijstaan, om zelf niet volledig te mislukken. Hij komt voor een groot dilemma te staan als een lokale verkrachter en moordenaar gewond bij de ziekenhuispost aanbeldt. Wanneer houdt vergeving op en is wraak toegestaan?

Dezelfde vraag krijgt de tienjarige Christian voorgeschoteld. Net als Anton heeft hij zijn eigen situatie niet onder controle (hij krijgt geen grip op de dood van zijn moeder) en probeert in plaats daarvan anderen te helpen. Twee keer is hij getuige van een vorm van zinloos geweld. Twee keer slaat hij onevenredig hard terug. Onrecht wil hij uitbannen, maar dat keert zich

tegen hem als een vriendje, het zoontje van Anton, daar onbedoeld het slachtoffer van wordt.

In A Better World gaat niet alleen over vergeving, maar laat ook het belang van communicatie zien. Uiteindelijk draait het allemaal om de manier waarop mensen uit elkaar kunnen groeien en elkaar weer kunnen vinden.

Datum: dinsdag 25 april

Tijd: 20.00 u.

Plaats: de Fontein

Natuurlijk hopen we weer op uw belangstelling en aanwezigheid, zodat we met elkaar kunnen genieten van mooie, zinvolle en zingevende avonden.

Wat wel noodzakelijk is en blijft: dat u zich van tevoren aanmeldt.

U weet het zo langzamerhand wel..... We kunnen inleiders / sprekers niet van ver laten komen voor een paar mensen. Daarvoor zijn de avonden te duur. U kunt zich opgeven via de website van de PGDAW.

Mocht u liever een briefje met uw opgave in de bus doen bij één van de commissieleden, dat kan ook.

*J.J. Wagenaar, de Zwaan 31 9101XC Dokkum
G. Woudstra, F. Hommiusstraat 56 9101 WT Dokkum
Fam. J. Schaap, Verzetsstrijder 6 9102 DN Dokkum*

Graag willen we weten op wie we kunnen rekenen vóór woensdag 20 september a.s. Vergeet niet de data te noteren in uw agenda.

We hopen u op onze bijzondere bijeenkomsten weer te mogen ontmoeten.

Wij zouden het licht
en de lamp
van de wereld moeten zijn
gevormd
uit het ijzer
van de nederigheid,
voorzien
van het glas
van de eerlijkheid
brandend
met de lont
van de bereidwilligheid
gevuld
met de olie
van de vasthoudendheid
stralend
vanuit warme menselijkheid.

(Alfred C. Bronswijk)